

De Versailles à Versailles

Les jardins - ce nouveau paysage - on les subira coûte que coûte :
à travers la première terrasse rappelant par les vases du même nom,
les salles de la Guerre et de la Paix, placées devant elles,
à travers l'axe principal aux dimensions et temps scénologiques
calculés,
à travers le parterre d'eau, sorte de carte de France arrosée par
fleuves et rivières, grand espace - entrée en matière - ouverture
sur le paysage,
à travers Latone invisible jusque-là,
à travers un tapis vert, faussement horizontal,
à travers Apollon, inaccessible au milieu de l'eau,
à travers le Grand Canal, en forme de croix, faussement incliné
depuis Latone, mais bel et bien horizontal depuis Apollon,
à travers le soleil de 300 mètres de diamètre relié au Palais par un
de ses huit rayons, axe de 3000 mètres.

