

Deuxième temps

La route sinueuse, venant de Paris, se place maintenant en ligne droite face au château.

Au travers de l'ouverture provoquée par les écuries, l'on pénètre sur la place d'armes, immense lieu militairement statique.

La façade, longue de plus de 250 m, apparaît visuellement comme un grand "ruban" sans mouvement que l'on perçoit dans un angle de 60° et qui se trouve à plus de 250 m.

Les angles intérieurs des bâtiments, bordant la cour des ministres, s'inscrivent alors dans un angle de 15° , l'angle de la cour de marbre – fin de parcours intermédiaire – se situe dans un angle de 2° .

Les nids de poule ont fait place aux pavés grossiers. Transition sonore en même temps que le château-ruban, perçu en premier, se modifie, le relief et les profondeurs apparaissent.

