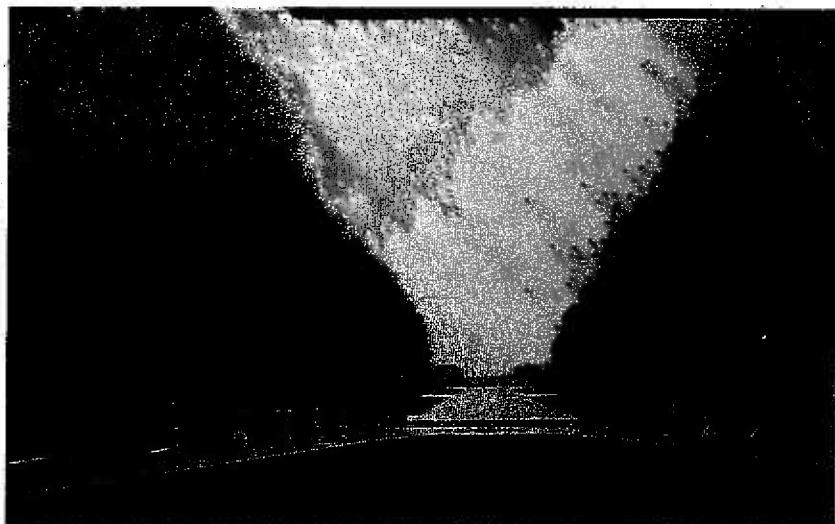


Entre le début et la fin, entre l'ouverture et le final, Le Nôtre dessine espaces et jardins.

C'est le début du paysagisme où l'élément de fin de parcours physique ou intellectuel est symbole,

Hercule-force à Vaux, Soleil-Dieu à Versailles.

Symbole également quand Latone introduit la perspective sur Apollon, son fils par Jupiter, et déroule un tapis vert jusqu'à ses pieds.



Symbole aussi quand Apollon
(que je suis, moi Louis XIV)
attend le lever du soleil en face, pour quitter
la grotte de Thétis.

Symbole aussi quand le soleil physique
se trouve derrière moi, dans l'axe,
où il se couche.

Symbole aussi quand l'emblème, le soleil,
dessiné au sol derrière le grand canal
en forme de croix, relie de ses rayons
toute vue, toute fonction.

