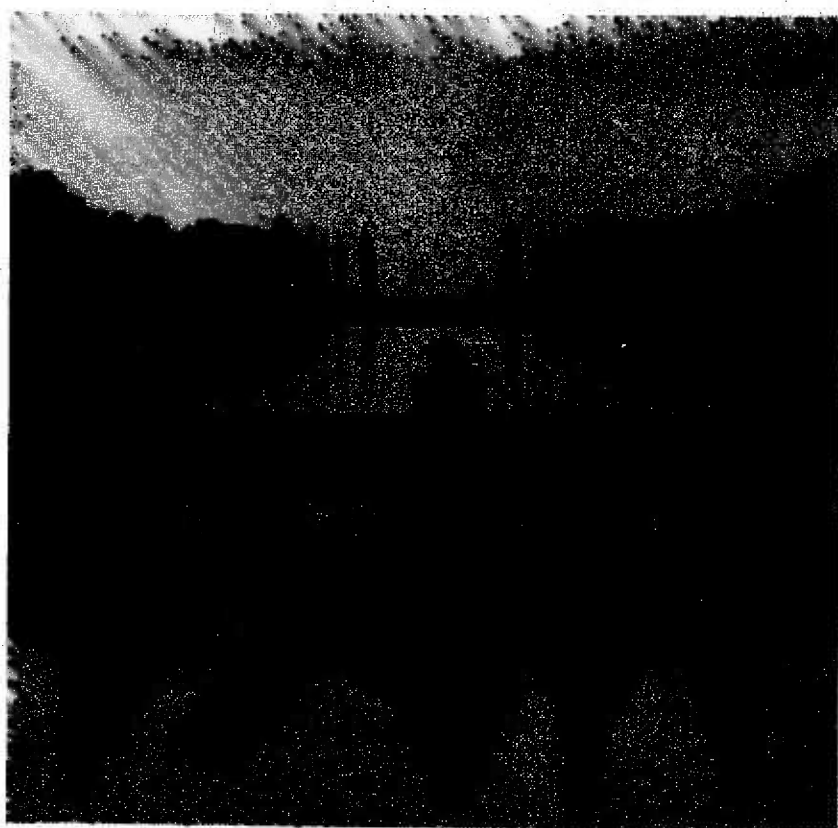


VERSAILLES

*Jardin?
Parc?
Paysage?*



Ce que Le Nôtre nous a laissé
dépasse la notion de jardin,
dépasse la dimension du parc.

Il traite le champ visuel jusqu'à l'infini.
Il aménage l'espace au-delà de ses parois.
Il relie ciel et terre, feu et eau.
Il compose,
exploite le phénomène paysage.
Il introduit,
ouvre l'espace comme une symphonie.
Il achève le parcours de l'œil
ou de l'esprit par un final,
Hercule à Vaux-le-Vicomte,
le soleil à Versailles.

